



## Regulamin Konkursu

### Wędrowna Akademia Kultury 2018

#### I. Organizator:

Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie )

ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn

e-mail: [bm@ceik.eu](mailto:bm@ceik.eu)

strony: [www.ceik.eu](http://www.ceik.eu) [www.jakakultura.warmia.mazury.pl](http://www.jakakultura.warmia.mazury.pl)

Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie - samorządowa instytucja kultury z siedzibą w Olsztynie, przy ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Warmińsko - Mazurskiego pod nr. 2/1992, NIP: 7390515602, REGON: 510983060 (w dalszej treści regulaminu określana także jako „CEiIK” lub „Organizator” );

#### II. Cel konkursu

Celem konkursu jest propagowanie współdziałania pomiędzy sferą kultury i sferą edukacji w realizowaniu przedsięwzięć z zakresu edukacji i animacji kulturowej. Program zakłada realną, partnerską współpracę pomiędzy przedstawicielami kultury i oświaty/edukacji.

#### III. Projekt

Projekt - autorska koncepcja Uczestnika konkursu z zakresu edukacji kulturowej oparta na partnerskiej współpracy między sferami edukacji i kultury. Minimalny okres realizacji działań projektowych - 3 miesiące.

#### IV. Uczestnik konkursu i Partner

Uczestnik konkursu - osoba fizyczna składająca wniosek do CEiIK o dofinansowanie projektu w ramach konkursu, szczegółowo określony w pkt. V Regulaminu.

Partner - osoba fizyczna zaproszona do realizacji Projektu przez Wnioskodawcę reprezentująca inną dziedzinę/sferę życia społecznego niż Wnioskodawca tzn. sferę edukacji albo kultury.

1. Do udziału w konkursie mogą przystąpić **wyłącznie** osoby fizyczne, prowadzące działalność edukacyjną lub kulturalną w województwie warmińsko-mazurskim, które zrealizują projekt z zakresu edukacji i animacji kulturowej oparty na współpracy między sektorem edukacji i kultury.
2. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednocześnie zgłoszeniem udziału w cyklu szkoleń z zakresu edukacji i animacji kulturowej wraz z Partnerem, organizowanych przez CEiIK

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu „Bardzo Młoda Kultura 2016-2018” oraz ze środków samorządów Elku i Olsztyna oraz Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego

3. Uczestnik konkursu powinien uzyskać deklarację współpracy podmiotu prawnego, który wesprze organizacyjnie i administracyjnie uczestnika w realizacji projektu (instytucja kultury, instytucja edukacyjna lub oświatowa, NGO).

#### **V. Szczegółowe warunki udziału w konkursie**

**1. Uczestnikami zamkniętego konkursu „Wędrowna Akademia Kultury 2018” mogą być wyłącznie osoby fizyczne, które otrzymały dofinansowanie w poprzednich edycjach konkursu.**

**2. Uczestników konkursu obowiązuje jednoetapowy tryb naboru aplikacji konkursowych:**

Uczestnik konkursu składa wypełniony formularz aplikacyjny, przygotowany wg wzoru (Załącznik nr 1) oraz preliminarz kosztów (Załącznik nr 2) na realizację przedsięwzięcia edukacyjno-kulturalnego oraz deklarację wsparcia podmiotu prawnego o organizacyjnym wsparciu uczestnika konkursu w realizacji projektu.

Uczestnik konkursu może złożyć tylko jedną aplikację konkursową.

3. Projekty muszą być realizowane na terenie Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Przewiduje się, wydzielanie puli środków konkursowych przeznaczonych do realizacji na terenie miasta Olsztyna i miasta Ełk.

4. Laureaci konkursu zobowiązują się do wzięcia udziału w bezpłatnych szkoleniach z zakresu edukacji kulturowej w terminie i miejscu ustalonym przez CEiIK.

**Brak udziału w wyżej wskazanym cyklu szkoleniowym przez Uczestnika konkursu i jego partnera jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie przez danego Uczestnika konkursu. Wzięcie udziału w wyżej wymienionym cyklu szkoleniowym oznacza obecność w min. 75% zajęć.**

5. Przedstawiciele CEiIK gotowi są do udzielenia pomocy przy dopracowywaniu projektów polegającej m.in. na weryfikacji założeń projektu, sprawdzeniu czy projekt będzie odpowiadał na potrzeby grup jego odbiorców, weryfikacji harmonogramu i planowanego budżetu.

6. Każdy Uczestnik konkursu biorący udział w konkursie ma obowiązek pozyskać partnera, z którym wspólnie będzie realizować projekt z zakresu animacji i edukacji kulturowej. Partner powinien reprezentować inną sferę życia społecznego niż składający(a) aplikację w konkursie, co oznacza, że co najmniej jedna z tych osób powinna reprezentować sferę kultury oraz co najmniej jedna z tych osób powinna reprezentować sferę oświaty (dla przykładu, jeżeli aplikującym jest nauczyciel, to jego partnerem powinna być osoba reprezentująca instytucje kultury, podmiot prywatny lub organizację pozarządową zajmującą się kulturą. Jeżeli aplikującą osobą jest przedstawiciel instytucji kultury, to jego partnerem powinien być nauczyciel itd.). Partner Uczestnika konkursu powinien mieszkać bądź prowadzić działalność kulturalną czy oświatową w Województwie Warmińsko-Mazurskim.

7. Przedsięwzięcia z zakresu animacji i edukacji kulturowej proponowane w ramach konkursu powinny być przygotowane i realizowane w ścisłej współpracy pomiędzy osobą aplikującą a partnerem, o którym mowa w pkt. IV i V.6.

8. Wnioskodawca wyraża zgodę na obecność przedstawicieli CEiIK w trakcie realizacji nagrodzonego projektu oraz wykonanie przez nich dokumentacji projektu przy pomocy technik audiowizualnych.
9. Zgłaszane Projekty muszą być zgodne z obowiązującym prawem, nie mogą naruszać praw autorskich ani pokrewnych osób trzecich, nie mogą służyć agitacji i propagowaniu poglądów politycznych ani religijnych oraz namawiać do nienawiści i przemocy w stosunku do jakichkolwiek osób i grup.
10. Złożenie formularza aplikacyjnego jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi niewyłącznej licencji do prezentacji zgłoszonego Projektu na stronie internetowej Organizatora oraz w jego wydawnictwach, archiwizacji wniosku konkursowego oraz udzielenia zgody na wykonanie lub wykorzystanie wykonanej dokumentacji fotograficznej lub filmowej realizowanych w ramach Projektu wydarzeń.
11. Uczestnicy konkursu, którzy otrzymają dofinansowanie zobowiązują się do złożenia do Organizatora sprawozdania merytorycznego i rozliczenia finansowego z realizowanego Projektu nie później, niż w ciągu 10 dni od dnia zakończenia realizacji nagrodzonych przedsięwzięć oraz zobowiązują się zrealizować projekt do dnia 10.11.2018r.

#### **VI. Zasady rozstrzygnięcia konkursu**

Wyboru zwycięskich projektów dokona komisja konkursowa, złożona zewnętrznych ekspertów zajmujących się animacją i edukacją kulturową oraz przedstawicieli CEiIK. Podstawą oceny projektów będzie ocena aplikacji konkursowych nadesłanych do Organizatora. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronach internetowych Organizatora.

#### **VII. Kryteria wyboru projektów dla komisji konkursowej.**

1. Minimalny okres realizacji projektów - 3 miesiące.
2. Projekt nie powinien posiadać cech oferty komercyjnej.
3. Projekty powinny być poprzedzone przeprowadzoną diagnozą potrzeb, aby odpowiadały na realne, sprawdzone przez uczestnika konkursu potrzeby/deficyty grup odbiorczych.
4. Partnerstwa w projektach powinny być realne, prowadzone na zasadzie współpracy i współtworzenia, polegające na wspólnym konstruowaniu wniosków i formuł działania.
5. Projekt powinien być prowadzony w sposób inkluzywny, czyli nie powinien być kierowany do uprzywilejowanych grup.
6. Projekty otrzymują ocenę strategiczną Organizatora opartą na ocenie jakości merytorycznej i organizacyjnej, realizowanego projektu.
7. Warunkiem udziału w konkursie jest przedstawienie projektu działań, który zawiera koncepcję rozwoju przynajmniej jednego z poniżej wymienionych obszarów:
  - a. zwiększenia skali oddziaływania projektu, zwiększeniu liczby jego partnerów, liczby uczestników etc.,

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu „Bardzo Młoda Kultura 2016-2018” oraz ze środków samorządów Elku i Olsztyna oraz Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego

- b. zwiększenia zasięgu projektu przez objęcie nim nowych środowisk,
- c. modyfikację metody projektowej, modelu działania,
- d. upowszechnianie metod projektowych w drodze organizowanych warsztatów, szkoleń i staży.

### VIII. Zasady finansowania zwycięskich projektów

1. Koszt realizacji projektu nie może przekraczać **10 000 zł brutto**. Minimalna kwota projektu nie może być **niższa niż 3 000 zł**.
2. Organizator konkursu podpisze umowę o współpracy odrębnie z każdym podmiotem prawnym wspierającym Uczestnika konkursu. Umowa określać będzie szczegółowe zasady finansowania i rozliczenia projektu. Umowa będzie trójstronna i podpisana zostanie przez: Organizatora, Podmiot prawny, Uczestnika konkursu/Realizatora projektu.
3. Podstawą sporządzenia umowy, będzie przedstawiony przez Uczestnika konkursu preliminarz kosztów projektu, w skład którego mogą wchodzić m.in. wynagrodzenia dla osób realizujących projekt, koszty materiałów niezbędnych do realizacji projektu, koszty transportu uczestników projektu, koszty produkcji i dystrybucji materiałów promocyjnych.
4. Uczestnik konkursu zobowiązuje się wykonać w trakcie realizacji projektu i dostarczyć w terminie do 30 X 2018 r. Organizatorowi następujące dzieła:
  - scenariusze trzech lekcji z dziedziny edukacji kulturowej do przeprowadzenia w placówce oświatowej,
  - opis metodologii projektu ,trybu i możliwości jego replikowania ,
  - prezentację własnego projektu w formacie uzgodnionym z Organizatorem,
5. Koszt koordynacji projektu nie może przekroczyć 10% budżetu projektu.
6. Kosztami projektu nie mogą być środki trwałe.

### IX. Terminy

Ogłoszenie konkursu: 26.III. 2018r.

Termin przesyłania aplikacji konkursowych: drogą elektroniczną - 01.05.2018r., godz. 00:00. Wersja papierowa do 7.05.2018r., liczy się data stempla pocztowego, osobiście do godziny 14.00.

Ogłoszenie wyników: 10. V.2018r.

Termin realizacji nagrodzonych projektów: do 10.11.2017r.

## IX. Postanowienia końcowe

1. Organizator nie będzie dokonywać weryfikacji danych wskazanych w zgłoszeniach konkursowych. Jednocześnie Organizator nie odpowiada za nieprawidłowe dane wskazane w zgłoszeniu.
2. Zgłoszenia konkursowe przesłane do Organizatora nie będą zwracane.
3. Nadesłanie zgłoszenia do udziału w konkursie jest równoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na umieszczenie danych autora projektu w bazie danych CEiIK oraz ich przetwarzanie w celach związanych z niniejszym naborem.
4. Organizator może zmodyfikować zasady realizacji Konkursu zawarte w niniejszym Regulaminie, przerwać, odwołać realizację Konkursu lub zakończyć Konkurs bez wyboru jakiegokolwiek Projektu bez podania przyczyn.
5. W wypadku gdy Uczestnik konkursu, uchyla się od realizacji swoich obowiązków polegających na realizacji wybranego Projektu zgodnie ze swoim wnioskiem konkursowym lub zawartym porozumieniem o współrealizacji Projektu, Organizatorowi przysługuje prawo do wybrania kolejnego najwyższej ocenionego Projektu spośród pozostałych wniosków konkursowych.
6. Niniejszy Regulamin jest dokumentem określającym zasady realizacji Konkursu.
7. W sytuacjach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem lub w wypadku konieczności interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu rozstrzygnięcie należy do wyłącznej kompetencji Organizatora.
8. Dodatkowo w sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy:
  - Regulaminu Programu Bardzo Młoda Kultura Narodowego Centrum Kultury dostępnego na stronie <http://nck.pl/bardzo-mloda-kultura/>,
  - Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
  - Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
  - Kodeksu Cywilnego.

### Załączniki do Regulaminu:

- 1) Załącznik 1 - formularz aplikacyjny na przedsięwzięcie edukacyjno-kulturalne.
- 2) Załącznik 2 – preliminarz kosztów.